



PRESSEMITTEILUNG

Die neue Nikon D3500 – Das Gewöhnliche außergewöhnlich in Szene setzen

Düsseldorf, 30. August 2018 – Nikon stellt heute die neue D3500 vor, eine kompakte 24,2 Megapixel Einstiegs-Spiegelreflexkamera, die erstklassige Verarbeitungsqualität mit herausragender Leistung verbindet. Ob große Anlässe, Ferien oder Alltag, Benutzer können Fotos und Filme aufnehmen, die alles übertreffen, was mit einem Smartphone möglich ist.



Die leistungsstarke D3500 erfasst detailreiche Bilder bei jedem Licht. Der große DX-Format-Sensor und der große Empfindlichkeitsspielraum liefern detailreiche Fotos und Full-HD-Filme, die mit einem Smartphone nicht möglich sind. Das hohe Auflösungsvermögen der Nikon-Objektive sorgt für kristallklare Resultate und der robuste Bajonettanschluss aus Metall erlaubt das Experimentieren mit der Bandbreite an NIKKOR-Objektiven: selbst schwere Teleobjektive können problemlos ohne Gedanken an den Verschleiß verwendet werden.

Einsteigern in die digitale Fotografie mit Spiegelreflexkameras ermöglicht diese Kamera besonders einfach das Aufzeichnen besonderer Momente sowie der kleinen Schönheiten des Alltags. Das ausgefeilte ergonomische Design beinhaltet einen neuen tiefen Griff und eine großzügigere Tastenanordnung. Die Kamera liegt sehr gut in der Hand. Der Daumen hat ausreichend Platz und liegt bequem auf der Rückseite der Kamera. Die Bedienung der Kamera ist komfortabel und mühelos. Der beliebte Guide-Modus von Nikon hebt das Fotografieren für Einsteiger auf eine höhere Ebene. Er zeigt dem Benutzer genau, wie Einstellungen vorzunehmen sind, um das gewünschte Erscheinungsbild in Fotos und Filmen zu erzielen. Dank der besonders langen Akkulaufzeit können Anwender selbst ausgedehnte Fotosessions ohne Akkuwechsel vornehmen.



PRESSEMITTEILUNG

Jordi Brinkman, Produktmanager bei Nikon Europe, erklärt: „Die D3500 ist perfekt für den Einstieg in die Welt der Fotografie. Das komfortable Design und die hilfreichen Aufnahmemodi machen es sehr einfach, Fotos und Filme aufzunehmen, auf die man stolz sein kann. Außerdem können Sie eine Reihe von NIKKOR-Objektiven am robusten, zuverlässigen Bajonett anschließen. Hören Sie nie auf, neue Möglichkeiten für großartige Bilder zu entdecken. Mit SnapBridge teilen Sie Ihre Lieblingsfotos einfach und von überall.“

Wichtigste Ausstattungsmerkmale

Bildqualität der D3500: Der große 24,2 Megapixel DX-Format-Sensor und der große ISO-Bereich von 100-25.600 sorgen für detailreiche Fotos und Full-HD-Filme. Selbst bei schwachem Umgebungslicht.

Immer die beste Aufnahme: Der messerscharfe Autofokus hält Motive perfekt scharf. Mit der schnellen Serienaufnahme können Sie bis zu fünf brillante Bilder pro Sekunde aufnehmen.

Freude am Wechsel: Ob Telezoomobjektive, Festbrennweiten oder Weitwinkelobjektive - dank des robusten Metallbajonetts können die Objektive immer wieder gewechselt werden.

Fester Halt: Der tiefe Griff gibt sicheren Halt und die Kamera liegt komfortabel in der Hand. Die großzügige Tastenanordnung erleichtert den Betrieb. Die lange Akkulaufzeit erhöht den Anwenderkomfort weiter.

Unmittelbares Teilen mit Freunden: Die SnapBridge App für iOS und Android ermöglicht eine konstante Verbindung zwischen der Kamera und einem Smartphone oder Tablet. So ist es supereinfach, hochwertige digitale Spiegelreflexaufnahmen sofort zu teilen.

Das Abenteuer kann beginnen: Diese digitale Spiegelreflexkamera von Nikon ist Teil eines erweiterbaren fotografischen Systems, das mit dem Benutzer wachsen kann. Erweitern Sie Ihre Kreativität mit renommierten und bewährten NIKKOR-Objektiven, Nikon Blitzgeräten und mehr.

Verfügbarkeit:

Die Nikon D3500 ist voraussichtlich ab Mitte September 2018 im Handel erhältlich.

Unverbindliche Preisempfehlungen:

| | |
|---------------------------------------------------------|----------|
| D3500 Kit mit AF-P DX NIKKOR 18-55 mm 1:3,5-5,6G VR | 539,00 € |
| D3500 Kit mit AF-S DX NIKKOR 18-105 mm 1:3,5-5,6G ED VR | 689,00 € |



PRESSEMITTEILUNG

Das hochauflösende Bildmaterial steht unter [diesem Link](#) zur Verfügung.

Weitere Informationen zu Nikon und seinen Produkten finden Sie unter www.nikon.de.

Pressekontakt:

Hill+Knowlton Strategies

Kai Zantke

Tel: +49 211 987097 25

E-Mail: presse@nikon.de

Technische Daten – Nikon D3500

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ | Digitale Spiegelreflexkamera |
| Bajonettanschluss | Nikon-F-Bajonettanschluss (mit AF-Kontakten) |
| Effektiver Bildwinkel | Nikon-DX-Format, Bildwinkel entspricht dem eines Objektivs mit ca. 1,5-facher Brennweite im FX-Format (Vollformat) |
| Bildsensor | DX, CMOS, 23,5 mm x 15,6 mm |
| Gesamtpixelzahl | 24,78 Millionen |
| Staubreduzierungs-system | Referenzbild für Staubentfernung (setzt die Software Capture NX-D voraus) |
| Effektive Auflösung | 24,2 Millionen Pixel |
| Bildgröße (in Pixel) | (L) 6000 x 4000 (24,0 Millionen), (M) 4496 x 3000 (13,5 Millionen), (S) 2992 x 2000 (6,0 Millionen) |
| Datenspeicherung – Dateiformat | NEF (RAW): 12 Bit, komprimiert; JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung: »Fine« (Komprimierung ca. 1:4), »Normal« (Komprimierung ca. 1:8) oder »Basic« (Komprimierung ca. 1:16), NEF (RAW)+JPEG: Jedes Foto wird sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im JPEG-Format aufgezeichnet |
| Picture-Control-System | »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt«, »Landschaft«, »Ausgewogen«; einige Picture-Control-Konfigurationen können angepasst werden |
| Datenspeicherung – Speichermedien | SD, SDHC (UHS-I-kompatibel), SDXC (UHS-I-kompatibel) |
| Speicherkartenfach | 1 SD-Speicherkarte |
| Dateisystem | DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge |
| Sucher | Spiegelreflex-Pentaspiegel-Sucher mit fester Position der Austrittspupille |
| Bildfeldabdeckung | ca. 95 % horizontal und 95 % vertikal |



PRESSEMITTEILUNG

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vergrößerung | ca. 0,85-fach (50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung Unendlich, -1,0 dpt) |
| Lage der Austrittspupille | 18 mm (-1,0 dpt, ab Mitte der Okularlinsenoberfläche) |
| Dioptrienanpassung | -1,7 bis +0,5 dpt |
| Einstellscheibe | BriteView-Einstellscheibe Typ B (Mark VII) |
| Spiegel | Schnellrücklauf-Schwingspiegel |
| Blende | Elektronisch gesteuerte Springblende |
| Verschlusstyp | Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss |
| Belichtungszeit | 1/4 000 s bis 30 s, (Schrittweite 1/3 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T) |
| Blitzsynchronzeit | X = 1/200 s, Synchronisation mit Belichtungszeiten von 1/200 s oder länger |
| Aufnahmebetriebsarten | S (Einzelbild), Serienaufnahme, QC (leise Serienaufnahme), Selbstauslöser |
| Bildrate | bis zu 5 Bilder/s, Anmerkung: Bei den Bildraten wird von manueller Fokussierung, manueller Belichtungssteuerung oder Blendenautomatik, einer Belichtungszeit von 1/250 s oder kürzer und ansonsten von Standardeinstellungen ausgegangen. |
| Selbstauslöser | 2 s, 5 s, 10 s oder 20 s; 1 bis 9 Bilder |
| Belichtungsmessung | TTL-Belichtungsmessung mit RGB-Sensor mit 420 Pixeln |
| Messsystem | Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung II, mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit Gewichtung von 75 % auf dem mittleren Messfeld mit 8 mm Durchmesser, Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 3,5 mm; entspricht einer Bildfeldabdeckung von 2,5 %) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds |
| Messbereich (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C und Objektivlichtstärke von 1:1,4) | Matrixmessung oder mittenbetonte Messung: 0 bis 20 LW. Spotmessung: 2 bis 20 LW |
| Blendenübertragung | Elektronisch (CPU) |
| Belichtungssteuerung | Automatik (Automatisch, Automatik [Blitz aus]), Programmautomatik mit Programmverschiebung (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M), Motivprogramme (Porträt, Sport, Nahaufnahme, Nachtaufnahme), Effektmodi (Nachtsicht, Extrasatte Farben, Pop, Tontrennung, Farbzeichnung, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatureffekt, Selektive Farbe, Silhouette, High Key, Low Key, HDR-Gemälde, Einfach-Panorama) |
| Belichtungskorrektur | Anpassbar im Bereich -5 bis +5 LW in Schritten von 1/3 LW in den Belichtungssteuerungen P, S, A, M und den Motivprogrammen sowie |



PRESSEMITTEILUNG

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | im Modus »Nachtsicht« |
| Belichtungsmesswert-speicher | Speichern des gemessenen Werts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste |
| ISO-Empfindlichkeit | ISO 100 bis ISO 25 600 (Schrittweite 1 LW), ISO-Automatik verfügbar |
| Active D-Lighting | Ein, Aus |
| Autofokus | Autofokus-Sensormodul Nikon Multi-CAM 1000 mit TTL-Phasen-erkennung, 11 Fokussmessfeldern (einschließlich eines Kreuzsensors) und AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m) |
| Messbereich | -1 bis +19 LW (bei ISO 100, 20 °C) |
| Fokussierung | Einzelfeldfokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A); prädiktive Schärfenach-führung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs, manuelle Fokussierung (MF): Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden |
| Fokussmessfelder | 11, alle Fokussmessfelder auswählbar |
| AF-Messfeldsteuerung | Einzelfeldsteuerung, dynamische Messfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, 3D-Tracking (11 Messfelder) |
| Fokusspeicher | Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelfeldfokus) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste |
| Integriertes Blitzgerät | Automatisch, Porträt, Nahaufnahme, Nachtporträt, Extrasatte Farben, Pop, Tontrennung, Spielzeugkamera-Effekt: Blitzautomatik (das Blitz-gerät klappt automatisch auf); P, S, A, M: Manuelles Aufklappen mit Entriegelungstaste |
| Leitzahl | ca. 7, 8 im manuellen Modus (m, bei ISO 100 und 20 °C) |
| Blitzsteuerung | TTL: i-TTL-Blitzsteuerung mithilfe des RGB-Sensors mit 420 Pixeln und des integrierten Blitzgeräts verfügbar; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird bei Matrixmessung, mittenbetonter Messung, Standard-i-TTL-Blitzsteuerung für digitale Spiegelreflexkameras bei Spotmessung |
| Blitzsteuerungsmodi | Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Automatik mit Langzeitsynchronisation, Automatik mit Langzeit-synchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus |
| Blitzbelichtungskorrektur | -3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 LW in den Belichtungssteuerungen P, S, A, M und Motivprogrammen |
| Blitzbereitschaftsanzeige | Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt nach einer Blitzauslösung mit |



PRESSEMITTEILUNG

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | voller Leistung |
| Zubehörschuh | Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten sowie Sicherungspassloch |
| Nikon Creative Lighting System | i-TTL-Blitzsteuerung, Advanced Wireless Lighting mit optischer Ansteuerung, Farbtemperaturübertragung, AF-Hilfslicht für Autofokussysteme mit mehreren Messfeldern |
| Blitzsynchronanschluss | Blitzanschlussadapter AS-15 (separat erhältlich) |
| Weißabgleich | Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert; Feinabstimmung bei allen Optionen außer bei »Eigener Messwert« möglich |
| Live View – Fokussierung | Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), permanenter AF (AF-F), manuelle Fokussierung (MF) |
| Live View – AF-Messfeldsteuerung | Porträt-AF, großes Messfeld, normale Messfeldsteuerung, Motivverfolgung |
| LIVE-View – Autofokus | AF mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildausschnitt (bei Porträt-AF oder Motivverfolgung automatische Auswahl des Fokussmessfelds durch die Kamera) |
| Live View – Motivautomatik | Verfügbar in den Modi »Automatisch« und »Automatik (Blitz aus)« |
| Video – Belichtungsmessung | TTL-Belichtungsmessung mit Hauptbildsensor |
| Video – Messsystem | Matrixmessung |
| Video – Bildgröße (Pixel) und Bildrate | 1920 x 1080: 60p (progressiv), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p, tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s; Optionen unterstützen sowohl hohe als auch normale Bildqualität |
| Video – Dateiformat | MOV |
| Video – Videokomprimierung | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding |
| Video – Audioaufnahmeformat | Lineare PCM |
| Video – Tonaufzeichnungsgerät | Integriertes Monomikrofon, Empfindlichkeit einstellbar |
| Video – ISO-Empfindlichkeit | ISO 100 bis 25 600 |
| Monitor | TFT-LCD-Monitor mit 7,5 cm (3 Zoll) Bildschirmdiagonale, Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und Helligkeitsregelung, ca. 921.000 Bildpunkte (VGA) |



PRESSEMITTEILUNG

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiedergabe | Wiedergabe von Einzelbildern und Indexbildern (4, 9 oder 72 Bilder oder nach Datum) mit Ausschnittsvergrößerung, Beschnitt, Gesichtsausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau für Fotos und/oder Filme, Histogramm-Anzeige, Lichter-Anzeige, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige, automatischer Bildausrichtung, Bildbewertung und Bildkommentar (bis zu 36 Zeichen) |
| USB | Hi-Speed-USB mit Micro-USB-Anschluss, Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen |
| HDMI-Ausgang | HDMI-Anschluss (Typ C) |
| Bluetooth-Standards | Bluetooth-Spezifikation Version 4.1, Bluetooth: 2402 bis 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: 2402 – 2480 MHz, 1,2 dBm (EIRP), ca. 10 m (ohne Störungen, Reichweite hängt von der Signalstärke und gegebenenfalls vorhandenen Hindernissen ab) |
| Akkus/Batterien | Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL14a |
| Netzadapter | Netzadapter EH-5c/EH-5b, setzt Akkufacheinsatz EP-5A voraus (separat erhältlich) |
| Stativgewinde | 1/4 Zoll (ISO 1222) |
| Abmessungen (H x B x T) | ca. 97 x 124 x 69,5 mm |
| Gewicht | ca. 415 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel, ca. 365 g (nur Kameragehäuse) |
| Betriebsbedingungen – Temperatur | 0 °C bis 40 °C |
| Betriebsbedingungen – Luftfeuchtigkeit | bis 85 % (nicht kondensierend) |
| Zubehör im Lieferumfang | Trageriemen AN-DC3, Okularabschluss DK-25 (bei Auslieferung an der Kamera angebracht), Gehäusedeckel BF-1B, Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a (mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-24 (Netzsteckeradapter wird nur in Ländern oder Regionen mitgeliefert, in denen dieser erforderlich ist, Form variiert je nach Verkaufsland); |

Sofern nicht anders angegeben, erfolgen sämtliche Messungen gemäß den Standards und Richtlinien der Camera and Imaging Products Association (CIPA). Alle Angaben gelten für eine Kamera mit vollständig geladenem Akku. Die auf der Kamera gezeigten Beispielbilder sowie die Abbildungen und Illustrationen im Handbuch dienen nur der Veranschaulichung.



NIKON GmbH
Tiefenbroicher Weg 25
D-40472 Düsseldorf
www.nikon.de

PRESSEMITTEILUNG

Nikon-Produkte unterliegen der ständigen technischen und gestalterischen Weiterentwicklung. Nikon behält sich vor, die vorliegenden technischen Daten von Hardware und die Software zu ändern, ohne ausdrücklich darauf hinzuweisen. Nikon ist nicht für Schäden haftbar, die sich aus fehlerhaften Angaben in diesen technischen Daten ergeben.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.