



# PRESSEMITTEILUNG

## Die neue Nikon D3500 – Das Gewöhnliche außergewöhnlich in Szene setzen

**Düsseldorf, 30. August 2018** – Nikon stellt heute die neue D3500 vor, eine kompakte 24,2 Megapixel Einstiegs-Spiegelreflexkamera, die erstklassige Verarbeitungsqualität mit herausragender Leistung verbindet. Ob große Anlässe, Ferien oder Alltag, Benutzer können Fotos und Filme aufnehmen, die alles übertreffen, was mit einem Smartphone möglich ist.



Die leistungsstarke D3500 erfasst detailreiche Bilder bei jedem Licht. Der große DX-Format-Sensor und der große Empfindlichkeitsspielraum liefern detailreiche Fotos und Full-HD-Filme, die mit einem Smartphone nicht möglich sind. Das hohe Auflösungsvermögen der Nikon-Objektive sorgt für kristallklare Resultate und der robuste Bajonettanschluss aus Metall erlaubt das Experimentieren mit der Bandbreite an NIKKOR-Objektiven: selbst schwere Teleobjektive können problemlos ohne Gedanken an den Verschleiß verwendet werden.

Einsteigern in die digitale Fotografie mit Spiegelreflexkameras ermöglicht diese Kamera besonders einfach das Aufzeichnen besonderer Momente sowie der kleinen Schönheiten des Alltags. Das ausgefeilte ergonomische Design beinhaltet einen neuen tiefen Griff und eine großzügigere Tastenanordnung. Die Kamera liegt sehr gut in der Hand. Der Daumen hat ausreichend Platz und liegt bequem auf der Rückseite der Kamera. Die Bedienung der Kamera ist komfortabel und mühelos. Der beliebte Guide-Modus von Nikon hebt das Fotografieren für Einsteiger auf eine höhere Ebene. Er zeigt dem Benutzer genau, wie Einstellungen vorzunehmen sind, um das gewünschte Erscheinungsbild in Fotos und Filmen zu erzielen. Dank der besonders langen Akkulaufzeit können Anwender selbst ausgedehnte Fotosessions ohne Akkuwechsel vornehmen.



# PRESSEMITTEILUNG

Jordi Brinkman, Produktmanager bei Nikon Europe, erklärt: „Die D3500 ist perfekt für den Einstieg in die Welt der Fotografie. Das komfortable Design und die hilfreichen Aufnahmemodi machen es sehr einfach, Fotos und Filme aufzunehmen, auf die man stolz sein kann. Außerdem können Sie eine Reihe von NIKKOR-Objektiven am robusten, zuverlässigen Bajonett anschließen. Hören Sie nie auf, neue Möglichkeiten für großartige Bilder zu entdecken. Mit SnapBridge teilen Sie Ihre Lieblingsfotos einfach und von überall.“

## Wichtigste Ausstattungsmerkmale

**Bildqualität der D3500:** Der große 24,2 Megapixel DX-Format-Sensor und der große ISO-Bereich von 100-25.600 sorgen für detailreiche Fotos und Full-HD-Filme. Selbst bei schwachem Umgebungslicht.

**Immer die beste Aufnahme:** Der messerscharfe Autofokus hält Motive perfekt scharf. Mit der schnellen Serienaufnahme können Sie bis zu fünf brillante Bilder pro Sekunde aufnehmen.

**Freude am Wechsel:** Ob Telezoomobjektive, Festbrennweiten oder Weitwinkelobjektive - dank des robusten Metallbajonetts können die Objektive immer wieder gewechselt werden.

**Fester Halt:** Der tiefe Griff gibt sicheren Halt und die Kamera liegt komfortabel in der Hand. Die großzügige Tastenanordnung erleichtert den Betrieb. Die lange Akkulaufzeit erhöht den Anwenderkomfort weiter.

**Unmittelbares Teilen mit Freunden:** Die SnapBridge App für iOS und Android ermöglicht eine konstante Verbindung zwischen der Kamera und einem Smartphone oder Tablet. So ist es supereinfach, hochwertige digitale Spiegelreflexaufnahmen sofort zu teilen.

**Das Abenteuer kann beginnen:** Diese digitale Spiegelreflexkamera von Nikon ist Teil eines erweiterbaren fotografischen Systems, das mit dem Benutzer wachsen kann. Erweitern Sie Ihre Kreativität mit renommierten und bewährten NIKKOR-Objektiven, Nikon Blitzgeräten und mehr.

## **Verfügbarkeit:**

Die Nikon D3500 ist voraussichtlich ab Mitte September 2018 im Handel erhältlich.

## **Unverbindliche Preisempfehlungen:**

D3500 Kit mit AF-P DX NIKKOR 18-55 mm 1:3,5-5,6G VR	539,00 €
D3500 Kit mit AF-S DX NIKKOR 18-105 mm 1:3,5-5,6G ED VR	689,00 €



# PRESSEMITTEILUNG

Das hochauflösende Bildmaterial steht unter [diesem Link](#) zur Verfügung.

Weitere Informationen zu Nikon und seinen Produkten finden Sie unter [www.nikon.de](http://www.nikon.de).

## Pressekontakt:

Hill+Knowlton Strategies

Kai Zantke

Tel: +49 211 987097 25

E-Mail: [presse@nikon.de](mailto:presse@nikon.de)

## Technische Daten – Nikon D3500

Typ	Digitale Spiegelreflexkamera
Bajonettanschluss	Nikon-F-Bajonettanschluss (mit AF-Kontakten)
Effektiver Bildwinkel	Nikon-DX-Format, Bildwinkel entspricht dem eines Objektivs mit ca. 1,5-facher Brennweite im FX-Format (Vollformat)
Bildsensor	DX, CMOS, 23,5 mm x 15,6 mm
Gesamtpixelzahl	24,78 Millionen
Staubreduzierungs-system	Referenzbild für Staubentfernung (setzt die Software Capture NX-D voraus)
Effektive Auflösung	24,2 Millionen Pixel
Bildgröße (in Pixel)	(L) 6000 x 4000 (24,0 Millionen), (M) 4496 x 3000 (13,5 Millionen), (S) 2992 x 2000 (6,0 Millionen)
Datenspeicherung – Dateiformat	NEF (RAW): 12 Bit, komprimiert; JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung: »Fine« (Komprimierung ca. 1:4), »Normal« (Komprimierung ca. 1:8) oder »Basic« (Komprimierung ca. 1:16), NEF (RAW)+JPEG: Jedes Foto wird sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im JPEG-Format aufgezeichnet
Picture-Control-System	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt«, »Landschaft«, »Ausgewogen«; einige Picture-Control-Konfigurationen können angepasst werden
Datenspeicherung – Speichermedien	SD, SDHC (UHS-I-kompatibel), SDXC (UHS-I-kompatibel)
Speicherkartenfach	1 SD-Speicherkarte
Dateisystem	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Sucher	Spiegelreflex-Pentaspiegel-Sucher mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	ca. 95 % horizontal und 95 % vertikal



# PRESSEMITTEILUNG

Vergrößerung	ca. 0,85-fach (50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung Unendlich, -1,0 dpt)
Lage der Austrittspupille	18 mm (-1,0 dpt, ab Mitte der Okularlinsenoberfläche)
Dioptrienanpassung	-1,7 bis +0,5 dpt
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe Typ B (Mark VII)
Spiegel	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
Blende	Elektronisch gesteuerte Springblende
Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Belichtungszeit	1/4 000 s bis 30 s, (Schrittweite 1/3 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T)
Blitzsynchronzeit	X = 1/200 s, Synchronisation mit Belichtungszeiten von 1/200 s oder länger
Aufnahmebetriebsarten	S (Einzelbild), Serienaufnahme, QC (leise Serienaufnahme), Selbstausröser
Bildrate	bis zu 5 Bilder/s, Anmerkung: Bei den Bildraten wird von manueller Fokussierung, manueller Belichtungssteuerung oder Blendenaomatik, einer Belichtungszeit von 1/250 s oder kürzer und ansonsten von Standardeinstellungen ausgegangen.
Selbstausröser	2 s, 5 s, 10 s oder 20 s; 1 bis 9 Bilder
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit RGB-Sensor mit 420 Pixeln
Messsystem	Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung II, mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit Gewichtung von 75 % auf dem mittleren Messfeld mit 8 mm Durchmesser, Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 3,5 mm; entspricht einer Bildfeldabdeckung von 2,5 %) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds
Messbereich (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C und Objektivlichtstärke von 1:1,4)	Matrixmessung oder mittenbetonte Messung: 0 bis 20 LW. Spotmessung: 2 bis 20 LW
Blendenübertragung	Elektronisch (CPU)
Belichtungssteuerung	Automatik (Automatisch, Automatik [Blitz aus]), Programmautomatik mit Programmverschiebung (P), Blendenaomatik (S), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M), Motivprogramme (Porträt, Sport, Nahaufnahme, Nachtaufnahme), Effektmodi (Nachtsicht, Extrasatte Farben, Pop, Tontrennung, Farbzeichnung, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatureffekt, Selektive Farbe, Silhouette, High Key, Low Key, HDR-Gemälde, Einfach-Panorama)
Belichtungskorrektur	Anpassbar im Bereich -5 bis +5 LW in Schritten von 1/3 LW in den Belichtungssteuerungen P, S, A, M und den Motivprogrammen sowie



# PRESSEMITTEILUNG

	im Modus »Nachtsicht«
Belichtungsmesswert-speicher	Speichern des gemessenen Werts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis ISO 25 600 (Schrittweite 1 LW), ISO-Automatik verfügbar
Active D-Lighting	Ein, Aus
Autofokus	Autofokus-Sensormodul Nikon Multi-CAM 1000 mit TTL-Phasen-erkennung, 11 Fokussmessfeldern (einschließlich eines Kreuzsensors) und AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m)
Messbereich	-1 bis +19 LW (bei ISO 100, 20 °C)
Fokussierung	Einzelfeldfokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A); prädiktive Schärfenach-führung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs, manuelle Fokussierung (MF): Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden
Fokussmessfelder	11, alle Fokussmessfelder auswählbar
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldsteuerung, dynamische Messfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, 3D-Tracking (11 Messfelder)
Fokusspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelfeldfokus) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Integriertes Blitzgerät	Automatisch, Porträt, Nahaufnahme, Nachtporträt, Extrasatte Farben, Pop, Tontrennung, Spielzeugkamera-Effekt: Blitzautomatik (das Blitz-gerät klappt automatisch auf); P, S, A, M: Manuelles Aufklappen mit Entriegelungstaste
Leitzahl	ca. 7, 8 im manuellen Modus (m, bei ISO 100 und 20 °C)
Blitzsteuerung	TTL: i-TTL-Blitzsteuerung mithilfe des RGB-Sensors mit 420 Pixeln und des integrierten Blitzgeräts verfügbar; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird bei Matrixmessung, mittenbetonter Messung, Standard-i-TTL-Blitzsteuerung für digitale Spiegelreflexkameras bei Spotmessung
Blitzsteuerungsmodi	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Automatik mit Langzeitsynchronisation, Automatik mit Langzeit-synchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus
Blitzbelichtungskorrektur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 LW in den Belichtungssteuerungen P, S, A, M und Motivprogrammen
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt nach einer Blitzauslösung mit



# PRESSEMITTEILUNG

	voller Leistung
Zubehörschuh	Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten sowie Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System	i-TTL-Blitzsteuerung, Advanced Wireless Lighting mit optischer Ansteuerung, Farbtemperaturübertragung, AF-Hilfslicht für Autofokussysteme mit mehreren Messfeldern
Blitzsynchronanschluss	Blitzanschlussadapter AS-15 (separat erhältlich)
Weißabgleich	Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert; Feinabstimmung bei allen Optionen außer bei »Eigener Messwert« möglich
Live View – Fokussierung	Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), permanenter AF (AF-F), manuelle Fokussierung (MF)
Live View – AF-Messfeldsteuerung	Porträt-AF, großes Messfeld, normale Messfeldsteuerung, Motivverfolgung
LIVE-View – Autofokus	AF mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildausschnitt (bei Porträt-AF oder Motivverfolgung automatische Auswahl des Fokussmessfelds durch die Kamera)
Live View – Motivautomatik	Verfügbar in den Modi »Automatisch« und »Automatik (Blitz aus)«
Video – Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit Hauptbildsensor
Video – Messsystem	Matrixmessung
Video – Bildgröße (Pixel) und Bildrate	1920 x 1080: 60p (progressiv), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p, tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s; Optionen unterstützen sowohl hohe als auch normale Bildqualität
Video – Dateiformat	MOV
Video – Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Video – Audioaufnahmeformat	Lineare PCM
Video – Tonaufzeichnungsgerät	Integriertes Monomikrofon, Empfindlichkeit einstellbar
Video – ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis 25 600
Monitor	TFT-LCD-Monitor mit 7,5 cm (3 Zoll) Bildschirmdiagonale, Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und Helligkeitsregelung, ca. 921.000 Bildpunkte (VGA)



# PRESSEMITTEILUNG

Wiedergabe	Wiedergabe von Einzelbildern und Indexbildern (4, 9 oder 72 Bilder oder nach Datum) mit Ausschnittsvergrößerung, Beschnitt, Gesichtsausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau für Fotos und/oder Filme, Histogramm-Anzeige, Lichter-Anzeige, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige, automatischer Bildausrichtung, Bildbewertung und Bildkommentar (bis zu 36 Zeichen)
USB	Hi-Speed-USB mit Micro-USB-Anschluss, Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss (Typ C)
Bluetooth-Standards	Bluetooth-Spezifikation Version 4.1, Bluetooth: 2402 bis 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: 2402 – 2480 MHz, 1,2 dBm (EIRP), ca. 10 m (ohne Störungen, Reichweite hängt von der Signalstärke und gegebenenfalls vorhandenen Hindernissen ab)
Akkus/Batterien	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL14a
Netzadapter	Netzadapter EH-5c/EH-5b, setzt Akkufacheinsatz EP-5A voraus (separat erhältlich)
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen (H x B x T)	ca. 97 x 124 x 69,5 mm
Gewicht	ca. 415 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel, ca. 365 g (nur Kameragehäuse)
Betriebsbedingungen – Temperatur	0 °C bis 40 °C
Betriebsbedingungen – Luftfeuchtigkeit	bis 85 % (nicht kondensierend)
Zubehör im Lieferumfang	Trageriemen AN-DC3, Okularabschluss DK-25 (bei Auslieferung an der Kamera angebracht), Gehäusedeckel BF-1B, Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a (mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-24 (Netzsteckeradapter wird nur in Ländern oder Regionen mitgeliefert, in denen dieser erforderlich ist, Form variiert je nach Verkaufsland);

Sofern nicht anders angegeben, erfolgen sämtliche Messungen gemäß den Standards und Richtlinien der Camera and Imaging Products Association (CIPA). Alle Angaben gelten für eine Kamera mit vollständig geladenem Akku. Die auf der Kamera gezeigten Beispielbilder sowie die Abbildungen und Illustrationen im Handbuch dienen nur der Veranschaulichung.



**NIKON GmbH**  
Tiefenbroicher Weg 25  
D-40472 Düsseldorf  
[www.nikon.de](http://www.nikon.de)

# PRESSEMITTEILUNG

Nikon-Produkte unterliegen der ständigen technischen und gestalterischen Weiterentwicklung. Nikon behält sich vor, die vorliegenden technischen Daten von Hardware und die Software zu ändern, ohne ausdrücklich darauf hinzuweisen. Nikon ist nicht für Schäden haftbar, die sich aus fehlerhaften Angaben in diesen technischen Daten ergeben.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.